

**TODO SOBRE LA
ADMISIÓN
A LOS CICLOS FORMATIVOS (estudios de dos años)**

<p style="text-align: center;">CICLOS DE GRADO SUPERIOR Título de <u>Técnico Superior</u> (nivel 1 del Marco Europeo de la Educación Superior)</p>	GRÁFICA PUBLICITARIA
	FOTOGRAFÍA
	ARQUITECTURA EFÍMERA
	PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN
	MODELISMO DE INDUMENTARIA
	CERÁMICA ARTÍSTICA
	EBANISTERÍA ARTÍSTICA
	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO
<p style="text-align: center;">CICLO DE GRADO MEDIO <u>Título de Técnico</u></p>	DECORACIÓN CERÁMICA

PASOS PARA REALIZAR LA INSCRIPCIÓN

1. **Recoge en la Conserjería de este centro el formulario de Admisión correspondiente.** También puedes obtenerlo a través de la página web de la escuela: <http://web.escueladeartedejerez.es/> o en la de la Consejería de Educación <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/escolarizacion/impresos1>
2. **Rellena el formulario y entrégalo en la Secretaría de este centro. Horario: de 10:30 a 13:30.** Deberás quedarte con una copia sellada (importante si tienes que presentar alegaciones a los listados). Añade al formulario fotocopia de la titulación alegada como requisito para entrar (si estás cursando, la entregas cuando titules) y fotocopia del DNI. Quienes estén cursando o hayan cursado en esta escuela no necesitan aportar la titulación alegada. En el formulario, indica si te presentas por Acceso Directo o por Prueba Específica.
3. **Mantente pendiente del Calendario de la Admisión.** A partir del 12 de junio hay que estar pendiente de los listados de admitidos a las pruebas, horario de las mismas, materiales para realizar las pruebas... que se publicarán en el tablón de anuncios de este centro.
4. **Si no aparece tu nombre en las listas de admitidos** deberás presentar una alegación, aportando la copia sellada del formulario, en la ventanilla de Secretaría. Horario: de 10:30 a 13:30.
5. **Preséntate a las pruebas correspondientes.** Con tiempo de antelación suficiente publicaremos los materiales que tienes que traer, la hora de realización de las pruebas, etc. Deberás traer tu DNI también.
6. **Mantente pendiente de la publicación de las calificaciones y de la lista de adjudicación de plazas.** Todo ello se publicará en el tablón de anuncios, en las fechas previstas para ello (consultar Calendario de admisión).
7. **Si has aprobado las pruebas y tienes plaza adjudicada, enhorabuena!** Tienes que presentar la matrícula del 1 al 10 de julio. En caso de que no hayas conseguido la plaza, ven por la escuela en septiembre, si quedan vacantes libres podrás intentarlo de nuevo. La matrícula es gratuita.

REQUISITOS DE ACCESO**PARA EL CICLO de grado MEDIO:**

<p>Si tienes alguno de estos Títulos:</p> <ul style="list-style-type: none">-GRADUADO en ESO.-TÉCNICO de Artes Plásticas y Diseño.-3º curso de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.-TÉCNICO AUXILIAR o TÉCNICO de F.P.-Acceso a la UNIVERSIDAD para mayores de 25 años.-Cualquier TÍTULO declarado EQUIVALENTE a alguno de los anteriores.	<p>tienes que realizar la PRUEBA ESPECÍFICA.</p>	<p>Reservado el <u>50%</u> de las plazas</p>
<p>Si eres mayor de 17 AÑOS SIN ESTUDIOS PREVIOS:</p>	<p>tienes que realizar la PRUEBA GENERAL (DE MADUREZ), superarla y realizar después la PRUEBA ESPECÍFICA.</p>	<p>Reservado el <u>20%</u> de las plazas</p>
<p>Si tienes alguno de estos títulos: Bachillerato de artes, Técnico Superior de una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se deseen cursar, Título de EEAASS Diseño, Licenciatura o Grado en Bellas Artes, Arquitectura, Ingeniería Técnica en Diseño Industrial O bien experiencia profesional laboral acreditada:</p>	<p>puedes acceder mediante ACCESO DIRECTO, sin realizar ninguna prueba, por nota media del expediente.</p>	<p>Reservado el <u>30%</u> de las plazas</p>

REQUISITOS DE ACCESO**PARA EL CICLO de grado SUPERIOR:**

<p>Si tienes alguno de estos Títulos:</p> <ul style="list-style-type: none">-BACHILLERATO o Título declarado equivalente-TÉCNICO SUPERIOR de Artes Plásticas y Diseño.-Graduado en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos o el segundo curso del plan experimental.--TÉCNICO ESPECIALISTA o TÉCNICO SUPERIOR de F.P.-Acceso a la UNIVERSIDAD para mayores de 25 años.-Titulación universitaria.-Cualquier TÍTULO declarado EQUIVALENTE a alguno de los anteriores.	<p>tienes que realizar la PRUEBA ESPECÍFICA.</p>	<p>Reservado el <u>50%</u> de las plazas</p>
<p>Si eres mayor de 19 AÑOS SIN ESTUDIOS PREVIOS:</p>	<p>tienes que realizar la PRUEBA GENERAL (DE MADUREZ), , superarla y realizar después la PRUEBA ESPECÍFICA.</p>	<p>Reservado el <u>20%</u> de las plazas</p>
<p>Si eres mayor de 18 AÑOS y tienes el Título de TÉCNICO relacionado con el ciclo al que se opta.</p>		
<p>Si tienes alguno de estos títulos: Bachillerato de artes, Técnico Superior de una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se deseen cursar, Título de EEAASS Diseño, Licenciatura o Grado en Bellas Artes, Arquitectura, Ingeniería Técnica en Diseño Industrial. O bien experiencia profesional laboral acreditada.</p>	<p>puedes acceder mediante ACCESO DIRECTO.</p>	<p>Reservado el <u>30%</u> de las plazas</p>

CALENDARIO DE FECHAS CLAVE

Mayo. CONVOCATORIA ORDINARIA	
Del 1 al 31	Presentación de solicitudes para las pruebas de acceso. (Prueba de Madurez y Pruebas específicas).
Junio	
12, lunes	Publicación de la Convocatoria de las pruebas de Acceso
Del 1, jueves al 20, martes	Presentación de solicitudes para el Acceso Directo a estas enseñanzas
22 jueves	Publicación de la relación de personas aspirantes que deben realizar las pruebas y de exentos de las pruebas de acceso
26, lunes	Celebración de las Pruebas Generales de Madurez y Publicación de calificaciones
27, martes	Reclamaciones a las calificaciones y Calificaciones definitivas de la Prueba General de Madurez
28, miércoles	Celebración de las Pruebas específicas
29, jueves	Reclamaciones a las Calificaciones definitivas de las Pruebas específicas
30, viernes	Publicación de las calificaciones de las pruebas específicas y reclamaciones. Publicación de la Resolución de Admisión
Julio	
Del 3 al 10 de julio (lunes a lunes)	MATRICULACIÓN
Septiembre. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (si quedan plazas libres)	
Del 1 al 7 (de viernes a jueves)	Presentación de solicitudes para las pruebas de acceso y el Acceso Directo, en los ciclos que haya vacantes
8 viernes	Publicación de la relación de personas aspirantes que deben realizar las pruebas y de exentos de las pruebas de acceso
Entre el 11 y el 15	Celebración de las Pruebas de Acceso
15, viernes	Fecha tope para: Publicación de: Calificaciones Provisionales, Reclamaciones y Calificaciones definitivas
18 y 19, lunes y martes	Plazo de matriculación
Del 16 de septiembre al 16 de octubre	Presentación de Recursos de alzada ante la Adjudicación de plazas de ciclos formativos
<p>Todas las publicaciones se realizarán en el tablón de anuncios del centro Pasada la convocatoria extraordinaria, se podrá abrir la Oferta Modular, para los ciclos en los que hubiera plazas vacantes</p>	
<p>Para más información, consultar la Normativa relacionada con la Admisión y páginas web informativas:</p> <p>Portal de Escolarización de la Consejería de Educación: http://portals.ced.junta-andalucia.es/educacion/portals/web/ced/artisticas/artes-plasticas-y-diseno</p> <p>Secretaría Virtual de la Junta de Andalucía: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/secretariavirtual/solicitudes/</p>	

MODELOS DE PRUEBA GENERAL
DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

GRADO MEDIO

material necesario: D. N. I. y bolígrafo. **Tiempo de realización:** una hora y media.

contenidos

Ajustados a la normativa vigente (BOE nº 87 del 2 de Mayo de 2008, Orden del 17 de Abril de 2008), hacen referencia a los aspectos generales, los objetivos y los currículos establecidos para las materias comunes correspondientes a la E.S.O. en Andalucía.

1.- Realizar el comentario, a nivel de 4º de E.S.O., de un texto dado de carácter periodístico que desarrolle un tema actual, de interés general de acuerdo con los siguientes apartados:

- Resumen del texto (máximo 10 líneas)
- Señalar esquemáticamente las ideas y los contenidos principales más importantes del texto.
- Redactar un comentario personal sobre las ideas o contenidos señalados en el apartado anterior.

criterios de evaluación

Se valorarán fundamentalmente los siguientes criterios:

- Capacidad de síntesis y esquematización.
- Corrección y claridad en la expresión.
- Corrección ortográfica y gramatical.
- Orden expositivo.

En caso de no haber aportado con anterioridad la documentación académica que exige de la realización de la presente prueba y al no hacerla, se calificará como **NO PRESENTADO**, lo que no permitiría la realización de la prueba específica correspondiente.

La calificación de la prueba será de **APTO o NO APTO**

GRADO SUPERIOR

material necesario: D. N. I. y bolígrafo. **Tiempo de realización:** una hora y media.

contenidos:

Ajustados a la normativa vigente (BOE nº 87 del 2 de Mayo de 2008, Orden del 17 de Abril de 2008), Hacen referencia a los aspectos generales, los objetivos y los currículos establecidos para las materias comunes correspondientes al Bachillerato en Andalucía.

1.- Comentario de texto a partir de un texto histórico / artístico debiendo, demostrar el dominio de un léxico, nivel de expresión, conocimientos y estrategias de resolución adecuados a nivel de 2º de bachillerato.

Criterios de evaluación:

Se valorará el grado de madurez intelectual acreditada a través del dominio de las capacidades lingüísticas, de razonamiento y de conocimientos fundamentales de la etapa educativa anterior, relacionado con las enseñanzas a las que aspira.

La calificación de la prueba será de **APTO / NO APTO**

ATENCIÓN: En caso de no haber aportado con anterioridad la documentación académica que exige de la realización de la presente prueba y al no hacerla, se calificará como **NO PRESENTADO**, lo que no permitiría la realización de la prueba específica correspondiente.

**MODELO DE PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO AL CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO
(ejemplos de pruebas de otros años)**

DECORACIÓN CERÁMICA

contenidos:

1ª Parte: (UNA HORA)

Representar en un A-4 el objeto dado.

La técnica a emplear será lápiz.

Se pide un correcto estudio de proporciones –encaje- y valoración tonal –claroscuro (sombras)-

La duración de la prueba será de 1 hora

Criterios de evaluación:

- Elaborar el encaje con una proporción correcta
- Utilizar la línea con valoración expresiva
- Traducir con eficacia y corrección la realidad del objeto al papel a partir de la valoración tonal.
(hasta 5 puntos)

2ª Parte: (DOS HORAS Y MEDIA)

Dibujo a color de un Diseño cerámico.

criterios de evaluación:

Proporcionar correctamente la composición en el modelo dado.

La expresión gráfica la claridad de los dibujos

Diseño y composición

La creatividad y el sentido plástico y estético en general

(hasta 5 puntos)

La nota final de la prueba será la media aritmética, con un decimal, de cada una de las partes, siendo imprescindible para ello que hayan superado las dos el 5.

materiales necesarios:

Materiales que deben aportar los/las aspirantes al Acceso:

- Papel tamaño A-4 .Y Papel de acuarela A-3
- Lápices de grafito blandos , Acuarelas, Lápices de colores, compás, reglas...

**MODELOS DE PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
(ejemplos de pruebas de otros años)**

CERÁMICA ARTÍSTICA

contenidos:

1ª Parte (una hora)

Representar en un A-4 el objeto dado.

La técnica a emplear será lápiz.

Se pide un correcto estudio de proporciones (encaje) y valoración tonal, claroscuro (sombras).

Criterios de evaluación:

- Elaborar el encaje con una proporción correcta
- Utilizar la línea con valoración expresiva

- Traducir con eficacia y corrección la realidad del objeto al papel a partir de la valoración tonal.
(hasta 5 puntos)

2ª Parte: (dos horas y media)

1. Diseño de una pieza cerámica
2. Modelado de la pieza cerámica anteriormente diseñada

criterios de evaluación:

- La expresión gráfica y la claridad de los dibujos
- La calidad técnica y la solución volumétrica
- La creatividad y la originalidad
- El sentido plástico y estético de la propuesta.
(hasta 5 puntos)

La nota final de la prueba será la media aritmética, con un decimal, de cada una de las partes, siendo imprescindible para ello que hayan superado las dos el 5.

Materiales que deben aportar los/las aspirantes al Acceso:

- Papel tamaño A-4.
- Lápices de grafito blandos, acuarelas, lapiceros de colores, rotuladores.
- Palillos para modelar
- Un paquete de arcilla (la Escuela podrá suministrarla previo pago de la misma)
-

ARQUITECTURA EFÍMERA/ PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

contenidos:

1ª Parte: (una hora)

La prueba consistirá en la realización de un dibujo a lápiz grafito a partir de un modelo dado en un A4.

Se pide un correcto estudio de proporciones –encaje- y valoración tonal –claroscuro (sombras)-

criterios de evaluación:

- Elaborar el encaje con una proporción correcta
- Utilizar la línea con valoración expresiva
- Traducir con eficacia y corrección la realidad del objeto al papel a partir de la valoración tonal.
(Hasta 5 puntos)

.2ª Parte: (dos horas y media)

Consistirá en la delinear las vistas de una pieza en sistema diédrico (planta, alzado y perfil).

Aplicación de color a un dibujo que se dará el día de la prueba (técnica libre de coloreado).

criterios de evaluación:

- La calidad, precisión y soltura en la realización de croquis y vistas
- Comprensión espacial
- Expresividad, limpieza en la ejecución del trabajo, conocimiento y uso del color.
- Capacidad de expresión técnica

La nota final de la prueba será la media aritmética, con un decimal, de cada una de las partes, siendo imprescindible para ello que hayan superado las dos el 5.

materiales necesarios:

- Papel tamaño A-4 y A-3
- Lápices blandos / se recomienda al menos un lápiz B y otro 3B
- Lapiceros de colores / rotuladores u otros elementos para aplicar color sobre papel.
- Elementos de dibujo técnico como reglas milimetradas, escuadra y cartabón, compás, rotring, etc.

FOTOGRAFÍA

contenidos:

1ª Parte: (una hora)

La prueba consistirá en la realización de un dibujo a lápiz grafito a partir de un modelo dado en un A4.

Se pide un correcto estudio de proporciones (encaje) y valoración tonal, claroscuro (sombras)

criterios de evaluación:

- Elaborar el encaje con una proporción correcta
- Utilizar la línea con valoración expresiva
- Traducir con eficacia y corrección la realidad del objeto al papel a partir de la valoración tonal.

(Hasta 5 puntos)

2ª Parte: (dos horas y media)

Consistirá en la realización de un reportaje fotográfico a partir de un tema dado.

criterios de evaluación:

La calidad técnica del trabajo y su presentación.

- El concepto de composición e iluminación de un volumen.
- La creatividad y conceptos plásticos y estéticos.
- La adecuación del encuadre y la resolución de las luces.

(Hasta 5 puntos)

La nota final de la prueba será la media aritmética, con un decimal, de cada una de las partes,

siendo imprescindible para ello que hayan superado las dos el 5.

materiales necesarios:

- Papel tamaño A-4 adecuado a la técnica de dibujo solicitada .
- Lápices blandos – se recomienda al menos un lápiz B y otro 3B-.
- Cámara digital de cualquier modelo y características (excluyendo móviles)
- Cable o lector específico para la descarga de imágenes
-

GRÁFICA PUBLICITARIA

contenidos:

1ª Parte: (una hora)

La prueba consistirá en la realización de un dibujo a lápiz grafito a partir de un modelo dado en un A4.

Se pide un correcto estudio de proporciones (encaje) y valoración tonal, claroscuro (sombras)

criterios de evaluación:

- Elaborar el encaje con una proporción correcta
- Utilizar la línea con valoración expresiva
- Traducir con eficacia y corrección la realidad del objeto al papel a partir de la valoración tonal.

(Hasta 5 puntos)

2ª Parte: (dos horas y media)

Consistirá en el diseño de un logotipo para el producto dado.

criterios de evaluación:

- La calidad técnica del trabajo y su presentación
- La originalidad de las propuestas y su desarrollo en los bocetos
- La adecuación del diseño a su función

- La creatividad y conceptos estéticos
(Hasta 5 puntos)

La nota final de la prueba será la media aritmética, con un decimal, de cada una de las partes,

siendo imprescindible para ello que hayan superado las dos el 5.

materiales necesarios:

- Papel tamaño A-4 .
- Lápices blandos / se recomienda al menos un lápiz B y otro 3B / lapiceros de colores / rotuladores etc.

MODELISMO DE INDUMENTARIA

contenidos:

1ª Parte: (una hora)

Representar en un A-4 el objeto dado.

La técnica a emplear será lápiz.

Se pide un correcto estudio de proporciones, (encaje) y valoración tonal, clarooscuro (sombras).

Criterios de evaluación:

- Elaborar el encaje con una proporción correcta
- Utilizar la línea con valoración expresiva
- Traducir con eficacia y corrección la realidad del objeto al papel a partir de la valoración tonal.

(hasta 5 puntos)

2ª Parte: (dos horas y media)

1. Realizar en formato word una breve memoria explicativa (10 líneas aprox.) del trabajo realizado y guardar el archivo en una carpeta. 11:00 a 12:00 h.

Criterios de evaluación:

- El manejo correcto de la herramienta informática..... 2 puntos
2. Realizar un dobladillo. coser de manera adecuada dos botones. Montar una cremallera. La prueba puede realizarse mano o a máquina. 12:00 a 13:30 h.

Criterios de evaluación:

- Corrección técnica y limpieza en el resultado de los trabajos de costura ... 3 puntos

materiales necesarios:

El alumnado aspirante deberá aportar el material necesario para la realización de la prueba: papel A4, herramientas de dibujo (lápices, goma, ...) y útiles de costura (tela de popelín blanco 50 x50 cm, cremallera 18 cm, botón con agujeros y uno con patillas, aguja e hilo...).

El alumnado dispondrá de un aula con ordenadores y otra con máquinas de coser y mesas para dibujo.