

ANEXO V
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DISEÑO

TITULACIONES DE GRADO, LICENCIATURAS Y DIPLOMATURAS

| ARQUITECTURA | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Arquitectura | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Proyectos I | Análisis de proyectos de diseño de interiores de calidad reconocida |
| Proyectos II | Análisis de proyectos de diseño de interiores de calidad reconocida |
| Geometría descriptiva | Sistemas de representación |
| Expresión gráfica arquitectónica I | Sistemas de representación |
| Análisis gráfico arquitectónico | Sistemas de representación |
| Análisis de formas arquitectónicas | Sistemas de representación |
| Análisis de la forma II | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Análisis gráfico arquitectónico | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Dibujo | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Expresión gráfica | Técnicas de expresión en diseño |
| Análisis gráfico arquitectónico | Técnicas de expresión en diseño |
| Análisis de formas arquitectónicas | Técnicas de expresión en diseño |
| Instalaciones I | Instalaciones I: fontanería y saneamiento |
| Introducción a la historia del arte y la arquitectura | Historia de la arquitectura y del interiorismo 1 |
| Historia de la arquitectura I | Historia de la arquitectura y del interiorismo 1 |
| Historia de la arquitectura II | Historia de la arquitectura y del interiorismo 2 |
| Arquitectura y medio ambiente | Ecodiseño y sostenibilidad |
| Análisis gráfico arquitectónico | Técnicas de expresión en diseño de interiores |
| Introducción a la construcción + Materiales de construcción | Materiales y construcción I: El edificio |
| Construcción I + Materiales de construcción | Materiales y construcción I: El edificio |
| Construcción I + Construcción II | Materiales y construcción I: El edificio |
| Acondicionamientos e instalaciones II | Instalaciones 3: climatización |
| Construcción II | Materiales y construcción 2: interiores |
| Construcción III | Estructuras ligeras |
| Fundamentos físicos aplicados a las estructuras + Fundamentos matemáticos en la arquitectura | Fundamentos científicos aplicados al diseño |
| Patología y restauración de obra de fábrica | Patologías y rehabilitación |
| Construcción V | Dirección de proyectos de interiores |

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | ABELARDO DE LA ROSA DIAZ | FECHA | 15/05/2018 |
| ID. FIRMA | tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb | PÁGINA | 19/42 |

| ARQUITECTURA | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Arquitectura | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Instalaciones II | Aislamiento y acondicionamiento acústico |
| Introducción a la restauración arquitectónica + Construcción IV | Patologías y rehabilitación |
| Composición + Historia de la arquitectura III | Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual |
| Supervisión de proyectos y obras. Control de calidad | Dirección de proyectos de interiores |
| Acondicionamiento I | Aislamiento y acondicionamiento acústico |
| Teoría de la arquitectura | Historia del arte y la estética |
| Expresión gráfica arquitectónica 1 | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Introducción a la historia del arte | Historia del arte y la estética |
| Legislación | Gestión del diseño |
| Contratación y control económico de proyectos y obras | Mediciones y presupuestos |

| FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Fundamentos de Arquitectura | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo 3. Análisis gráfico | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Dibujo 1. Geometría y percepción + Dibujo 2. Expresión y comunicación | Sistema de representación |

| ARQUITECTURA TÉCNICA | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Arquitectura Técnica | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Oficina técnica | Dirección de proyectos de interiores |
| Geometría descriptiva | Sistemas de representación |
| Dibujo arquitectónico | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Materiales I | Materiales y construcción 1: el edificio |
| Física + Cálculo matemático aplicado | Fundamentos científicos aplicados al diseño |
| Fundamentos físicos de la arquitectura técnica + Fundamentos matemáticos de la arquitectura técnica | Fundamentos científicos aplicados al diseño |
| Instalaciones | Instalaciones 1. Fontanería y saneamiento |
| Instalaciones | Instalaciones 2. Electrotecnia y protección |
| Instalaciones generales de la edificación | Instalaciones 1: Fontanería y saneamientos |
| Instalaciones generales de la edificación | Instalaciones 2: electrotecnia y protección |
| Instalaciones generales edificación | Instalaciones 3: Climatización |

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | ABELARDO DE LA ROSA DIAZ | FECHA | 15/05/2018 |
| ID. FIRMA | tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb | PÁGINA | 20/42 |

| ARQUITECTURA TÉCNICA | |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Arquitectura Técnica | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Inglés II | Inglés técnico |
| Historia de la construcción | Historia de la arquitectura y del interiorismo 1 |
| Idioma moderno: Inglés | Inglés técnico |
| Historia de la construcción | Historia de la arquitectura y el interiorismo 2 |
| Álgebra lineal +Cálculo matemático +Cálculo matemático | Fundamentos científicos del diseño |
| Estructuras de edificación | Estructuras ligeras |
| Estructuras arquitectónicas II | Estructuras ligeras |
| Instalaciones generales edificación | Luminotecnia |
| Mediciones, presupuestos y valoraciones | Mediciones y presupuestos |
| Expresión gráfica aplicada a la edificación y a las construcciones arquitectónicas | Técnicas de expresión en diseño |
| Economía + Legislación | Gestión del diseño |
| Materiales de construcción 2 + Construcción | Materiales y construcción 2: interiores |
| Informática aplicada a la construcción | Representación vectorial |
| Construcción IV y V | Aislamiento y acondicionamiento acústico |

| BELLAS ARTES | |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Bellas Artes | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Diseño Gráfico I | Lenguaje visual |
| Simbología, mitología e iconografía | Lenguaje visual |
| Análisis de los lenguajes artísticos | Lenguaje visual |
| Discursos del Arte Gráfico | Lenguaje visual |
| Dibujo: lenguaje y técnicas | Lenguaje visual |
| Iniciación al diseño gráfico | Historia del diseño gráfico |
| Iniciación al diseño gráfico | Diseño gráfico español. Andalucía |
| Procedimientos y técnicas pictóricas | Materiales, tecnología y producción gráfica |
| Iniciación al diseño gráfico | Lenguaje visual |
| Dibujo I | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Dibujo y conceptos de formas | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Fundamentos del Dibujo | Dibujo a mano alzada, Croquis y Bocetos |
| Idea, concepto y proceso en la creación artística I | Técnicas de expresión en diseño |
| Idea, concepto y proceso en la creación artística II | Técnicas de expresión en diseño |

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | ABELARDO DE LA ROSA DIAZ | FECHA | 15/05/2018 |
| ID. FIRMA | tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb | PÁGINA | 21/42 |

| BELLAS ARTES | |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Bellas Artes | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Procedimientos pictóricos | Técnicas de expresión en diseño |
| Pintura I | Técnicas de expresión en diseño |
| Procedimientos y técnicas pictóricas y escultóricas | Técnicas de expresión en diseño |
| Color I | Técnicas de expresión en diseño |
| Fundamentos de la Pintura I | Técnicas de expresión en diseño |
| Técnica y expresión pictórica | Técnicas de expresión en diseño. |
| Sistemas de análisis de la forma y la representación | Sistemas de representación |
| Perspectiva | Sistemas de representación |
| Sistemas de representación | Sistemas de representación |
| Dibujo geométrico | Sistemas de representación |
| Fotografía | Fotografía digital y medios audiovisuales |
| Creación artística en soporte audiovisual | Fotografía digital y medios audiovisuales |
| Fotografía creativa | Fotografía digital y medios audiovisuales |
| Imagen digital | Fotografía digital y medios audiovisuales |
| Diseño gráfico por ordenador | Representación vectorial |
| Procesos artísticos y técnicos de la fotografía | Fotografía digital y medios audiovisuales |
| Tecnología de la imagen II | Fotografía digital y medios audiovisuales |
| Teoría e historia del arte | Historia del arte y la estética |
| Historia del arte | Historia del arte y la estética |
| Historia de las ideas estéticas | Historia del arte y la estética |
| Teoría e historia del arte I | Historia del arte y la estética |
| Teoría e historia del arte II | Historia del arte y la estética |
| Historia y teoría del arte moderno | Historia del arte y la estética |
| Historia del arte contemporáneo | Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual |
| Historia del arte + Iniciación al diseño gráfico | Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual |
| Idea, concepto y proceso en la creación artística | Creatividad y metodología del proyecto |
| Creación abierta en pintura | Creatividad y metodología del proyecto |
| Metodología del proyecto | Creatividad y metodología del proyecto |
| Escultura I | Construcción tridimensional |
| Escultura II | Construcción tridimensional |
| Modelado | Construcción tridimensional |
| Diseño gráfico I | Diseño de identidad visual |

| BELLAS ARTES | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Bellas Artes | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Diseño gráfico II | Diseño editorial y maquetación |
| Iniciación al diseño gráfico | Teoría y cultura del diseño |
| Idea y concepto I | Teoría y cultura del diseño |
| Sistemas de estampación planográficas | Taller de estampación: técnicas y procesos |

| BIOLOGÍA | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Biología | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Matemáticas+ Química+ Física procesos biológicos | Fundamentos científicos aplicados al diseño |

| DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTO | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Expresión artística II | Lenguaje visual |
| Expresión artística I | Técnicas de expresión en diseño. |
| Estética del diseño industrial II | Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual |
| Estética del diseño industrial I | Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual |

| DIPLOMATURA EN CIENCIAS EMPRESARIALES | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Ciencias Empresariales | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Informática aplicada a la gestión de la empresa | Medios informáticos aplicados a la presentación de proyectos |
| Derecho de la empresa | Gestión del diseño |

| INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Ingeniería de Edificación | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Fundamentos de la expresión gráfica | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Fundamentos de la expresión gráfica + Dibujo I | Sistemas de representación |
| Materiales I: química y geología de los materiales + Materiales II: tecnología de los materiales | Materiales y construcción I: el edificio |
| Geometría descriptiva | Sistemas de representación |

| INGENIERÍA TÉCNICA EN DISEÑO INDUSTRIAL | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Expresión artística I | Técnicas de expresión en diseño |
| Expresión artística II | Lenguaje visual |
| Expresión gráfica | Sistemas de representación |
| Dibujo técnico + Ampliación expresión gráfica | Sistemas de representación |
| Estética del diseño industrial II | Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual |
| Estética del diseño industrial | Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual |
| Inglés aplicado al diseño industrial | Inglés técnico |
| Álgebra + Cálculo + Química (o Fundamentos de química) + Ciencia de los materiales | Fundamentos científicos aplicados al diseño |

| INGENIERÍA TÉCNICA EN TOPOGRAFÍA | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Ingeniería Técnica en Topografía | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Sistemas de representación | Sistemas de representación |
| Dibujo técnico | Sistemas de representación |

| HISTORIA | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Historia | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Historia contemporánea universal I | Historia del arte y la estética |
| Paleografía de la edad moderna | Tipografía I. Composición |

| HISTORIA DEL ARTE | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Historia del Arte | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Teoría del arte | Teoría y cultura del diseño |
| Gestión y tutela del patrimonio histórico artístico | Gestión del diseño |

| HUMANIDADES | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Humanidades | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| La estética en la cultura contemporánea | Historia del arte y la estética |

| MAGISTERIO | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Magisterio | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Historia del arte y la cultura | Historia del arte y la estética |
| Fundamentos de ciencia de la materia (o Ciencias físico-químicas y su didáctica) + Estudio del conocimiento matemático (o Matemáticas y su didáctica) | Fundamentos científicos aplicados al diseño |
| Didáctica de los movimientos artísticos | Historia del diseño gráfico |

| PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Publicidad y Relaciones Públicas | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Creatividad publicitaria + Procesos de creación publicitaria | Creatividad y metodología del proyecto |
| Estrategias creativas en publicidad + Creatividad en la elaboración del mensaje publicitario | Creatividad y metodología del proyecto |
| Creatividad publicitaria | Creatividad y metodología del proyecto |
| Fotografía publicitaria tecnología de la comunicación audiovisual | Fotografía digital y medios audiovisuales |
| Introducción a la teoría de la imagen + Concepción y construcción del mensaje publicitario | Lenguaje visual |
| Teorías de la comunicación + Teorías de la información | Lenguaje visual |
| Teoría de la comunicación + Teoría de la imagen | Lenguaje visual |
| Creatividad publicitaria + Medios publicitarios | Campaña publicitaria |
| Lengua extranjera aplicada a la publicidad y relaciones públicas | Inglés técnico |
| Tecnología de los medios audiovisuales | Medios audiovisuales |
| Fotografía publicitaria | Fotografía aplicada al diseño |
| Diseño publicitario + Producción publicitaria en medios audiovisuales | Campaña publicitaria |
| Nuevas tecnologías en comunicación | Fotografía digital y medios audiovisuales |

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | ABELARDO DE LA ROSA DIAZ | FECHA | 15/05/2018 |
| ID. FIRMA | tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb | PÁGINA | 25/42 |

TITULACIONES DE TÉCNICOS SUPERIORES

| CFGS DE AMUEBLAMIENTO | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Amueblamiento | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo técnico | Sistemas de representación (50%) |
| Proyectos + Proyectos: amueblamiento | Representación vectorial |
| Dibujo artístico | Técnicas de expresión en Diseño |
| Dibujo artístico + Dibujo técnico | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Tecnología y sistemas constructivos | Materiales y construcción I: el edificio |
| Expresión volumétrica | Construcción tridimensional |
| Tecnología y sistemas constructivos + Tecnología y sistemas constructivos de amueblamiento | Materiales y construcción 2: interiores |
| Mediciones, presupuestos y planificación de obras | Mediciones y presupuestos |
| Historia del mueble + Historia de la arquitectura y su entorno | Historia de la arquitectura y del interiorismo I |
| Historia del mueble + Historia de la arquitectura y su entorno | Historia de la arquitectura y del interiorismo II |
| Formación y orientación laboral | Gestión del diseño |

| CFGS DE ARQUITECTURA EFÍMERA | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Arquitectura Efímera | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo técnico | Sistemas de representación (50%) |
| Proyectos + Proyectos: arquitectura efímera | Representación vectorial |
| Dibujo artístico | Técnicas de expresión en diseño |
| Dibujo artístico + Dibujo técnico | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Tecnología y sistemas constructivos | Materiales y construcción I: el edificio |
| Tecnología y sistemas constructivos + Tecnología y sistemas constructivos : Arquitectura efímera | Materiales y construcción 2: interiores. |
| Mediciones y presupuestos y planificación de obras | Mediciones y presupuestos |
| Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental + Historia de la arquitectura efímera | Historia de la arquitectura y del interiorismo 1 |
| Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental + Historia de la arquitectura efímera | Historia de la arquitectura y del interiorismo 2 |
| Expresión volumétrica | Construcción tridimensional |
| Tecnología y sistemas constructivos | Materiales y procesos de fabricación |
| Formación y orientación laboral | Gestión del diseño |
| Formación y orientación laboral | Organización y legislación |

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | ABELARDO DE LA ROSA DIAZ | FECHA | 15/05/2018 |
| ID. FIRMA | tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb | PÁGINA | 26/42 |

| CFGS DE ARTES APLICADAS A LA ESCULTURA | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Artes Aplicadas a la Escultura | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo artístico | Técnicas de expresión en diseño |
| Geometría descriptiva + Dibujo artístico | Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos |
| Geometría descriptiva | Sistemas de representación |
| Volumen y proyectos | Construcción tridimensional |

| CFGS DE CERÁMICA ARTÍSTICA | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Cerámica Artística | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo artístico | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Dibujo artístico | Técnicas de expresión en diseño |
| Volumen | Construcción tridimensional |
| Formación y orientación laboral | Gestión del diseño |
| Medios informáticos | Representación vectorial |

| CFGS DE ESCAPARATISMO | |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Escaparatismo | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo técnico | Sistemas de representación (50%) |
| Proyectos | Representación vectorial |
| Proyectos: escaparatismo | |
| Dibujo artístico | Técnicas de expresión en diseño |
| Dibujo artístico + Dibujo técnico | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Tecnología y sistemas constructivos | Materiales y construcción 1: el edificio |
| Tecnología y sistemas constructivos: escaparatismo | Materiales y construcción 2: interiores |
| Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental + Historia del escaparatismo | Historia de la arquitectura y del interiorismo 1 |
| Expresión volumétrica | Construcción tridimensional |
| Mediciones, presupuestos y planificación de obras | Mediciones y presupuestos |
| Formación y orientación laboral | Organización y legislación |

| CFGS DE ESTILISMO DE INDUMENTARIA | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Estilismo de Indumentaria | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo técnico | Sistemas de representación (50%) |
| Diseño asistido por ordenador | Representación vectorial |
| Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria | Técnicas de expresión en diseño |

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | ABELARDO DE LA ROSA DIAZ | FECHA | 15/05/2018 |
| ID. FIRMA | tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb | PÁGINA | 27/42 |

| CFGS DE ESTILISMO DE INDUMENTARIA | |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Estilismo de Indumentaria | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria + Dibujo técnico | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Modelismo | Patronaje y confección I |
| Modelismo | Taller de patronaje y confección I |
| Volumen | Construcción tridimensional |
| Estilismo | Proyectos de diseño de moda I |
| Historia de la indumentaria | Historia de la indumentaria |
| Historia de la indumentaria | Historia de la moda. Diseñadores y tendencias contemporáneas |
| Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria | Dibujo de moda |
| Diseño asistido por ordenador | Ilustración digital de moda |
| Tecnología textil | Taller textil: materiales y procesos |
| Marketing | Marketing de la moda |
| Formación y orientación laboral | Gestión del diseño |

| CFGS DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS de Grabado y Estampación | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Formación y orientación laboral | Gestión del diseño |
| Taller de serigrafía | Taller de estampación: técnicas y procesos |

| CFGS DE FOTOGRAFÍA (ARTÍSTICA en LOGSE) | | |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| A | | B |
| Asignaturas de CFGS Fotografía Artística LOGSE | Asignaturas de CFGS Fotografía LOE | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo técnico | | Sistemas de representación (50%) |
| Expresión plástica: fotografía | Fundamentos de la Representación y Expresión Visual | Técnicas de expresión en Diseño |
| Expresión plástica: fotografía | - | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Dibujo técnico | | |
| Teoría de la imagen publicitaria | Fundamentos de la Representación y Expresión Visual + Teoría de la imagen | Lenguaje visual |
| Técnicas fotográficas aplicadas + Medios audiovisuales | Técnica fotográfica (1º) + Lenguaje y Tecnología Audiovisual (2º) | Fotografía digital y medios audiovisuales |
| | Medios Informáticos | Representación Vectorial |
| Formación y orientación laboral | Formación y orientación laboral | Gestión del diseño |

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | ABELARDO DE LA ROSA DIAZ | FECHA | 15/05/2018 |
| ID. FIRMA | tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb | PÁGINA | 28/42 |

| CFGS DE FOTOGRAFÍA (ARTÍSTICA en LOGSE) | | |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|
| A | | B |
| Asignaturas de CFGS Fotografía Artística LOGSE | Asignaturas de CFGS Fotografía LOE | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Medios audiovisuales | | Medios audiovisuales |
| Técnicas fotográficas aplicadas | Proyectos de fotografía (2º) | Fotografía aplicada al diseño |
| | Proyectos de fotografía (2º) | Fotografía digital (OP) |

| CFGS DE GRÁFICA IMPRESA | | |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| A | | B |
| Asignaturas de CFGS Gráfica Impresa (PLAN DEL MEC) | Asignaturas de CFGS Gráfica Impresa LOE | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| | Técnicas de expresión gráfica | Técnicas de expresión en diseño |
| Teoría de la imagen publicitaria | Fundamentos de la representación y expresión visual + Teoría de la imagen | Lenguaje visual |
| Fotografía + Medios audiovisuales | Fotografía (50%) | Fotografía digital y medios audiovisuales (50%) |
| Medios informáticos | Medios informáticos | Representación vectorial |
| Tipografía | Tipografía 1º | Tipografía I. Composición |
| | Tipografía 2º | Tipografía II. De la caligrafía al graffiti. |
| Historia del arte y cultura visual contemporánea | | Historia del arte y la estética |
| Historia de la imagen gráfica | Historia de la imagen gráfica | Diseño gráfico español. Andalucía |
| Proyectos de gráfica impresa | Proyectos de gráfica impresa (2º) | Diseño de identidad visual |
| Proyectos de gráfica impresa | | Proyectos de publicaciones (op) |
| Historia de la imagen gráfica | Historia de la imagen gráfica | Historia del diseño gráfico |
| Técnicas gráficas industriales | Producción gráfica industrial (2º) | Materiales, tecnología y producción gráfica |
| Diseño editorial (Madrid) | | Diseño editorial y maquetación |
| Formación y orientación laboral | Formación y orientación laboral | Gestión del diseño |

| CFGS DE GRÁFICA PUBLICITARIA | | |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| A | | B |
| Asignaturas de CFGS Gráfica Publicitaria LOGSE | Asignaturas de CFGS Gráfica Publicitaria LOE | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo técnico | | Sistemas de representación (50%) |
| Técnicas de expresión gráfica | Fundamentos de la representación y expresión visual | Técnicas de expresión en diseño |
| Técnicas de expresión gráfica + Dibujo técnico | | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Teoría de la imagen publicitaria | Fundamentos de la representación y expresión visual + Teoría de la imagen | Lenguaje visual |
| Fotografía + Medios audiovisuales | Fotografía 1º + Lenguaje y tecnología audiovisual (2º) | Fotografía digital y medios audiovisuales |
| Medios informáticos | Medios informáticos | Representación vectorial |
| Tipografía | Tipografía 1º | Tipografía I. Composición |
| | Tipografía 2º | Tipografía II. De la caligrafía al grafiti |
| Historia de la imagen gráfica | Historia de la imagen publicitaria | Historia del diseño gráfico |
| Técnicas gráficas industriales | Proyectos de gráfica publicitaria (2º) | Materiales, tecnología y producción gráfica |
| Materiales de producción en artes gráficas | | Materiales, tecnología y producción gráfica |
| Historia de la imagen gráfica | Historia de la imagen publicitaria | Diseño gráfico español. Andalucía |
| Proyectos de gráfica publicitaria | Proyectos de gráfica publicitaria (1º) | Diseño de identidad visual |
| Medios audiovisuales | | Medios audiovisuales |
| Formación y orientación laboral | Formación y orientación laboral | Gestión del diseño |
| Formación y orientación laboral | Formación y orientación laboral | Organización y legislación |

| CFGS DE ILUSTRACIÓN | | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| A | | B |
| Asignaturas de CFGS Ilustración LOGSE | Asignaturas de CFGS Ilustración LOE | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo técnico | Representación espacial aplicada | Sistemas de representación (50%) |
| Técnicas de ilustración | Técnicas de expresión gráfica | Técnicas de expresión en diseño |
| Dibujo artístico + Dibujo técnico | Dibujo aplicado a la Ilustración (1º + 2º) | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Diseño gráfico asistido por ordenador | Medios informáticos (1º) | Representación vectorial |
| Fotografía (1º) + Medios | Fotografía | Fotografía digital y medios audiovisuales |

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--------|------------|
| FIRMADO POR | ABELARDO DE LA ROSA DIAZ | FECHA | 15/05/2018 |
| ID. FIRMA | tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb | PÁGINA | 30/42 |

| CFGS DE ILUSTRACIÓN | | |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| A | | B |
| Asignaturas de CFGS Ilustración LOGSE | Asignaturas de CFGS Ilustración LOE | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| audiovisuales (2º) | | (50%) |
| | Fundamentos de la representación y expresión visual + Teoría de la imagen | Lenguaje visual |
| Historia de la imagen gráfica | | Historia del diseño gráfico |
| Técnicas gráficas industriales | Producción gráfica industrial | Materiales, tecnología y producción gráfica |
| Volumen | | Construcción tridimensional |
| Historia de la imagen gráfica | | Diseño gráfico español. Andalucía |
| Proyectos de ilustración | Proyectos de ilustración (2º) | Ilustración aplicada al diseño |
| Medios audiovisuales | | Medios audiovisuales |
| Formación y orientación laboral | Formación y orientación laboral | Gestión del diseño |
| Teoría y práctica de la animación de imágenes (Extremadura) | | Medios Audiovisuales |
| Formación y orientación laboral | Formación y orientación laboral | Diseño gráfico, innovación y empresa |

| CFGS DE MOBILIARIO | |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Mobiliario | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Geometría descriptiva | Sistemas de representación (50%) |
| Dibujo artístico y comunicación gráfica | Técnicas de expresión en diseño |
| Dibujo artístico y comunicación gráfica + Geometría descriptiva | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Volumen | Construcción tridimensional |
| Ergonomía y antropometría | Antropometría y ergonomía |
| Formación y orientación laboral | Gestión del diseño |

| CFGS DE MODELISMO DE INDUMENTARIA | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Modelismo de Indumentaria | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo técnico | Sistemas de representación (50%) |
| Diseño asistido por ordenador | Representación vectorial |
| Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria | Técnicas de expresión en diseño |
| Volumen | Construcción tridimensional |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|------------|
| Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma | | | |
| FIRMADO POR | ABELARDO DE LA ROSA DIAZ | FECHA | 15/05/2018 |
| ID. FIRMA | tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb | PÁGINA | 31/42 |

| CFGS DE MODELISMO DE INDUMENTARIA | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Modelismo de Indumentaria | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria + Dibujo técnico | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Modelismo | Taller de patronaje y confección I |
| Proyectos de moda | Proyectos de diseño de moda I |
| Historia de la indumentaria | Historia de la indumentaria |
| Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria | Dibujo de moda |
| Diseño asistido por ordenador | Ilustración digital de moda |
| Formación y orientación laboral | Gestión del diseño |
| Marketing | Marketing de la moda |

| CFGS DE MOSAICOS | |
|-------------------------------|-----------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Mosaicos | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo artístico | Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos |
| Dibujo técnico | |
| Dibujo artístico | Técnicas de expresión en diseño |
| Dibujo técnico | Sistemas de representación (50%) |

| CFGS DE ARTES APLICADAS AL MURO | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Artes Aplicadas al Muro | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo técnico + Dibujo artístico y proyectos | Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos |
| Dibujo técnico | Sistemas de representación (50%) |
| Dibujo artístico y proyectos | Técnicas de expresión en diseño |
| Historia de las artes aplicadas al muro | Historia del arte y la estética |
| Volumen | Construcción tridimensional |
| Proyectos y artes aplicadas al muro | Representación vectorial |

| CFGS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA ARTÍSTICAS | |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Orfebrería y Platería Artísticas | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Modelado y maquetismo | Construcción tridimensional |

| CFGS DE PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Proyectos y Dirección de Obras de Decoración | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo técnico | Sistemas de representación (50%) |
| Proyectos + Proyectos: proyectos y dirección de obras | Representación vectorial |
| Dibujo artístico | Técnicas de expresión en diseño |
| Dibujo artístico + Dibujo técnico | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Tecnología y sistemas constructivos | Materiales y construcción I: el edificio |
| Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental + Historia del interiorismo | Historia de la arquitectura y del interiorismo 1 |
| Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental + Historia del interiorismo | Historia de la arquitectura y del interiorismo 2 |
| Expresión volumétrica | Construcción tridimensional |
| Tecnología y sistemas constructivos: proyectos y dirección de obras | Instalaciones 1: fontanería y saneamiento |
| Tecnología y sistemas constructivos: proyectos y dirección de obras | Instalaciones 2: electrotecnia y protección |
| Mediciones, presupuestos y planificación de obras | Mediciones y presupuestos |
| Tecnología y sistemas constructivos: proyectos y dirección de obras de decoración | Materiales y construcción 2: interiores |
| Formación y orientación laboral | Gestión del diseño |
| Formación y orientación laboral | Organización y legislación |
| Proyectos y dirección de obras de decoración | Dirección de proyectos de interiores |

| GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD CERÁMICA | |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de GAAAA Cerámica | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Perspectiva y proyecciones | Sistemas de representación |
| Dibujo artístico I + Dibujo artístico II | Técnicas de expresión en diseño |

| GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD CORTE Y CONFECCIÓN | |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de GAAAA Corte y Confección | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Perspectiva y proyecciones | Sistemas de representación |
| Dibujo artístico (especialidad) | Técnicas de expresión en diseño |
| Dibujo artístico (especialidad) + Perspectiva y proyecciones | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Taller de la especialidad | Patronaje y confección I |
| Modelado 1º y 2º | Construcción tridimensional |

| GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD DE DECORACIÓN | |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de GAAAA Decoración | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Perspectiva y proyecciones | Sistemas de representación |
| Perspectiva y proyecciones + Dibujo 2º (especialidad) | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Modelado 1º y 2º | Construcción tridimensional |
| Dibujo artístico (especialidad) | Técnicas de expresión en diseño |
| Naturaleza, materiales y tecnología | Materiales y construcción I: el edificio |
| Derecho usual | Gestión del diseño |
| Naturaleza, materiales y tecnología | Materiales y construcción 2: interiores |

| GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD DE DELINEACIÓN | |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de GAAAA Delineación | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Conocimientos materiales | Materiales y construcción I: el edificio |

| GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD DE DIBUJO PUBLICITARIO | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de GAAAA Dibujo Publicitario | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Perspectiva y proyecciones | Sistemas de representación |
| Perspectiva y proyecciones + Dibujo 2º | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |
| Dibujo artístico (especialidad) | Técnicas de expresión en diseño |
| Historia del arte (todos los cursos) | Historia del arte y la estética |

| GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD FIGURINES | |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de GAAAA Figurines | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Perspectiva y proyecciones | Sistemas de representación |
| Dibujo artístico de la especialidad | Técnicas de expresión en diseño |
| Perspectiva y proyecciones + Dibujo artístico (especialidad) | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos |

| GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD SERIGRAFÍA | |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de GAAAA Serigrafía | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo | Ilustración aplicada al diseño |

| CFGS DE DELINEACIÓN, EDIFICIO Y OBRAS | |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| A | B |
| Formación profesional en Delineación, Edificio y Obras | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Dibujo 1º + Dibujo 2º + Dibujo 3º | Sistemas de representación |

| CFGS DE GRADO SUPERIOR DE DELINEACIÓN INDUSTRIAL | |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| A | B |
| Formación profesional en Delineación Industrial | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Matemáticas + Física y química | Fundamentos científicos aplicados al diseño |

| CFGS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN | |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Representaciones de construcción | Sistemas de representación |
| Mediciones y valoraciones | Mediciones y presupuestos |
| Formación y orientación laboral | Gestión del diseño |

| CFGS DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN EDITORIAL | |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS de Diseño y Producción Editorial | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Producción editorial | Diseño editorial y maquetación |
| Materiales y procedimientos en artes gráficas | Materiales, tecnología y producción gráfica |
| Materiales de producción en artes gráficas | Materiales, tecnología y producción gráfica |

| CFGS DE IMAGEN | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Imagen | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Aplicaciones fotográficas | Fotografía aplicada al diseño |
| Imagen audiovisual | Medios audiovisuales |
| Medios y lenguajes de comunicación visual | Lenguaje visual |
| Formación y orientación laboral | Gestión del diseño |

| CFGS DE FP DE DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y MULTIMEDIA | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS de FP de Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Producción editorial | Representación vectorial |
| Diseño de productos gráficos | Tipografía I. Composición |
| Materiales de producción gráfica | Materiales, tecnología y producción gráfica |

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| Proyecto editorial | Diseño editorial y maquetación |
|--------------------|--------------------------------|

| CFGS DE FP DE PROYECTOS DE EDIFICACIÓN | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS de FP de Proyectos de Edificación | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Representaciones de construcción | Representación vectorial |
| Representaciones de construcción | Sistemas de representación |
| Diseño y construcción de edificios | Materiales de construcción 1: el edificio |

| CFGS DE REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas del CFGS Realización de Audiovisuales y Espectáculos | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Realización multimedia | Medios audiovisuales |
| Medios técnicos y audiovisuales | Fotografía digital y medios audiovisuales (50%) |

| DIPLOMATURA EN GRADUADO SOCIAL | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|
| A | B |
| Asignaturas de Diplomatura en Graduado Social | Asignaturas reconocidas de Diseño |
| Economía | Diseño gráfico, innovación y empresa |