



| Ciclo de Grado Superior |

Escultura aplicada al Espectáculo

▲ ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO

Elaborar obras de ornamentación, ambientación y caracterización, mediante técnicas escultóricas, que formen parte de cualquier tipo de espectáculo.

Planificar el proceso de realización mediante la definición de todos los aspectos producción.

Organizar y llevar a cabo las distintas fases del proceso, garantizando la seguridad de las operaciones.

Voy a trabajar como

- Profesional autónomo.
- Trabajador y trabajadora por cuenta ajena, en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico.
- Trabajo con profesionales de inferior nivel.
- Ejecución de proyectos de realización y montaje de obras de ornamentación, ambientación y caracterización mediante técnicas escultóricas que se puedan aplicar en cualquier espectáculo.

Escuela de Arte de Jerez
C/Portera, 54 C.P. 11403
Tlf: 856 811 523 Fax: 856 811 577
Web: escueladeartedejerez.es



1º ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO

Historia de la escultura	3h
Dibujo artístico	5h
Dibujo técnico	3h
Volumen	6h
Materiales y tecnología de escultura aplicada al espectáculo	3h
Taller de vaciado y modelado	6h
Taller de estructuras y montajes	4h
Total	30h

2º ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO

Aplicaciones informáticas	4h
Escultura efímera	8h
Taller de escultura móvil y estructuras portátiles	4h
Proyectos de escultura aplicada al espectáculo	7h
Formación y orientación laboral	3h
Taller de acabados policromos	4h
Total	30h
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	65h
Proyecto Integrado (horas totales)	155h

Puedo seguir estudiando

- Estudios Superiores de Diseño.
- Bellas Artes, Historia del Arte e Historia.
- Otros Grados.

